

Protokół

Z kontroli przeprowadzonej w ramach planu kontroli Komisji Rewizyjnej Rady Powiatu w Poznaniu, przyjętego Uchwałą Nr III/34/VII/2024 z 29 maja 2024 r.

Zespół Kontrolny w składzie:

1. Seweryn Waligóra – przewodniczący zespołu,
2. Jan Broda – członek,
3. Dominika Buczkowska – członek,
4. Artur Chwiłkowski – członek,
5. Andrzej Strażyński – członek,

przeprowadził w dniu 17 października 2024 r. kontrolę wydatków INSTYTUTU SKRZYNKI (Instytut Dokumentacji, Rozwoju i Promocji Dziedzictwa Kulturalnego i Kulinarnego Powiatu Poznańskiego) w roku 2023.

Pismem z dnia 30 września 2024 r. (nr BR.1711.7.2024) Starosta Poznański został zawiadomiony o zamiarze przeprowadzenia kontroli wydatków INSTYTUTU SKRZYNKI (Instytut Dokumentacji, Rozwoju i Promocji Dziedzictwa Kulturalnego i Kulinarnego Powiatu Poznańskiego) w roku 2023.

Kontrolę przeprowadził, na podstawie Upoważnienia nr 4/2024 z dnia 30 września 2024 r., Zespół Kontrolny w składzie: Seweryn Waligóra – przewodniczący zespołu, Jan Broda, Dominika Buczkowska, Artur Chwiłkowski i Andrzej Strażyński.

Zakres kontroli obejmował całość dokumentacji związanej z wydatkami INSTYTUTU SKRZYNKI w roku 2023.

W trakcie kontroli wyjaśnień udzielili: Pan Jan Babczyszyn, Dyrektor INSTYTUTU SKRZYNKI; Pani Katarzyna Stawska, Główna Księgowa INSTYTUTU SKRZYNKI; Pani Liliana Kubiak, Z-ca Dyrektora INSTYTUTU SKRZYNKI.

Na wstępie Pan Jan Babczyszyn wyjaśnił, że w roku ubiegłym (2.01.2023 r.) została zawarta umowa z Powiatem Poznańskim na dotację podmiotową. Instytut w pierwszej kolejności uzyskał kwotę 1,5 mln. zł. Były to środki, które w roku 2022 nie zostały wydane na wyposażenie. Remont zakończył się w czerwcu 2022 r. Wymieniona kwota została uzupełniona (Aneks nr 1 do umowy z dnia 2.01.2023r. sporządzony w dniu 8.05.2023 r.) o kwotę 1.950.000,00 zł. Czyli łącznie dotacja wyniosła 3.450.000,00 zł (kopia umowy oraz aneksów stanowi załącznik do protokołu z kontroli). Inauguracja Instytutu Skrzynki nastąpiła w lipcu 2023 r. W dniu 26 marca 2024 r. zostało przygotowane sprawozdanie z przebiegu wykonania planu finansowego samorządowej Instytucji Kultury: INSTYTUT SKRZYNKI –

Instytut Dokumentacji, Rozwoju i Promocji Dziedzictwa Kulturowego i Kulinarnego Powiatu Poznańskiego za 2023 r. (dokument stanowi załącznik do protokołu z kontroli).

Pan J. Babczyszyn wyjaśnił, że w roku 2023 Instytut realizował swe zadania ze środków dotacji podmiotowej od powiatu poznańskiego oraz ze środków własnych. W niebiletowanych wydarzeniach w Dworze Skrzyńki w okresie od lipca do końca grudnia 2023 roku udział wzięło około 8500 uczestników. W biletowanych wydarzeniach w Dworze Skrzyńki w okresie od lipca do końca grudnia 2023 roku udział wzięło 540 uczestników (koncerty, kolacja degustacyjna, kolacja degustacyjna połączona z koncertem, bal sylwestrowy). Jeżeli chodzi o plan finansowy, to przychody zostały zrealizowane 97,83%. Koszty ogółem zostały zrealizowane w 83,32%, czyli zaoszczędzono ok. 651.000 zł. Udało się to zrealizować, ponieważ tworząc plan finansowy na rok 2023 pewne rzeczy zostały zaplanowane szacunkowo. Wydatki osobowe niezaliczane do wynagrodzeń zostały zrealizowane w 73,96%. Wynagrodzenia osobowe pracowników – 92,79%. Składki na ubezpieczenia społeczne – 90,94%. Jeżeli chodzi o czynsze, które zostały zrealizowane w 100%, to Instytut ma podpisaną z Powiatem Poznańskim umowę dzierżawy i rocznie płaci ponad 465.000,00 zł.

Odnosząc się do przychodów Pan J. Babczyszyn wyjaśnił, że część imprez kulturalnych organizowanych nie tylko dla mieszkańców powiatu poznańskiego była nieodpłatna. Natomiast przychody w kwocie 12.433,36 zł pochodziły ze sprzedaży biletów wstępu na koncerty biletowane. W siedzibie Instytutu Skrzyńki realizowane były również działania komercyjne, takie jak: organizacja konferencji, szkoleń i imprez firmowych oraz biznesowych, ale również wydarzeń rodzinnych, takich jak: przyjęcia okolicznościowe, jubileuszowe, chrzciny czy konsolacje. Oferta ta, biorąc pod uwagę fakt, że obiekt dopiero co został otwarty, cieszyła się dużym zainteresowaniem. Uzyskane przychody w kwocie 348.373,13 zł pochodzą z tytułu organizacji wydarzeń komercyjnych. Pokoje w Dworze Skrzyńki dedykowane są powiatowi poznańskiemu oraz gminom i miastom będącym członkami Metropolii Poznańskiej – przy drzwiach do poszczególnych pokoi znajduje się herb, nazwa danej gminy oraz krótki opis ciekawostek turystycznych. Uzyskane przychody w kwocie 36.000,00 zł pochodzą z odpłatności za promocję miast i gmin metropolii poznańskiej. W Dworze Skrzyńki w soboty i niedziele działa restauracja, w sezonie letnim także kuchnia grillowa, gdzie można zamawiać dania i napoje z karty menu. Uzyskane przychody w kwocie 237.314,98 zł pochodzą z działalności restauracyjnej i noclegowej obiektu. Ponieważ Instytut Skrzyńki jest płatnikiem vat, była możliwość odliczenia vat-u i uzyskania zwrotu vat. Część nakładów z zakupu, była dużo wyższa niż przychody. Instytut otrzymał zwrot w wysokości 230.561,00 zł. Ogółem uzyskane przychody Instytutu w roku 2023 wyniosły 885.047,46 zł.

Po stronie kosztów na wynagrodzenia i pochodne wydano środki w wysokości 1.587.969,55 zł. W związku z otwarciem Dworu Skrzyńki w połowie lipca 2023 roku, zatrudnienie zostało zwiększone i na koniec roku 2023 wynosiło 20 etatów. W grupie pozostałych kosztów bieżących poniesionych do

dnia 31.12.2023 r. znajdują się m.in.: zakup materiałów i wyposażeni, zakup środków żywności koniecznych do prowadzenia działalności gastronomicznej i noclegowej, zakupy pozostałe (np. środki czystości, higieniczne, paliwo do samochodu służbowego), zakup energii, opłaty z tytułu zakupu usług telekomunikacyjnych itd. Koszty w tej kategorii wyniosły 2.147.105,97 zł. Instytut Skrzynki ponosił w roku 2023 inne koszty związane z: organizacją wydarzeń w Dworze Skrzynki i poza siedzibą Instytutu, współpracą przy realizacji e-booka „Tradycje Kulinarne Polski”, organizacją konkursów kulinarnych oraz organizacją i rozstrzygnięciem konkursu poetyckiego pt. Smaczne Fraszki i Blubraszki (szczegóły zostały zawarte w sprawozdaniu z wykonania Planu Finansowego Instytutu Skrzynki za rok 2023).

Pan J. Babczyszyn poinformował, że do sprawozdania finansowego zostało dołączone szczegółowe rozliczenie wydatków za rok 2023 oraz podział wpływów w roku 2023.

Pan Jan Broda, Radny Powiatu zapytał, kto był inwestorem remontu Dworu Skrzynki.

Pan J. Babczyszyn wyjaśnił, iż inwestorem był Powiat Poznański, który otrzymał obiekt od Skarbu Państwa bezpłatnie na własność w roku 2015. Darowizna była na rzecz stworzenia ośrodka konferencyjno-szkoleniowego. Po szerokich dyskusjach postanowiono o powstaniu w Skrzynkach samorządowej instytucji kultury. Instytut Skrzynki powstał formalnie w 2021 r., ale został wpisany do RIKU pod pozycją 1 w roku 2025. Przez pierwszy rok Pan Jan Babczyszyn pełnił obowiązki jako p.o. dyrektora. Na pół etatu była zatrudniona główna księgowa. W międzyczasie powstał Smak Kulinary, liczący 80 członków. Od pierwszego dnia remontu, Instytut Skrzynki miał głos doradczy, konsultacyjny, ale ostateczne decyzje podejmował Wydział Inwestycji i Remontów.

Pan J. Broda zapytał, czy ta dzierżawa, którą instytucja płaci powiatowi jest związana z podatkiem vat.

Pan J. Babczyszyn potwierdził. Dzięki temu powiat odzyskał ok. 3 mln. zł z powrotem, z remontu. Umowa dzierżawy została zawarta na trzy lata.

Pan Artur Chwiłkowski, Radny Powiatu zapytał o wynik finansowy Instytutu Skrzynki za rok 2023.

Pan J. Babczyszyn wyjaśnił, że udało się zaoszczędzić ponad 651.000,00 zł.

Pan A. Chwiłkowski powiedział, iż chodziło mu o rachunek zysków/strat.

Pan Katarzyna Stawska, Główna Księgowa wyjaśniła, iż w rachunku zysków i strat, przychody zamknęły się kwotą 4.622.000,00 zł, a koszty, po uwzględnieniu amortyzacji, kwotą 3.800.000,00 zł. Amortyzacja środków trwałych – 71.325,00 zł, amortyzacja wartości niematerialnych – prawie 19 tys. zł. Jest jeszcze amortyzacja jednorazowa, nieodpłatnie otrzymanego wyposażenia – 432.000,00 zł, wg protokołu przekazania.

Pan Andrzej Strażyński, Radny Powiatu zapytał o usługi prawne. Czy Instytut Skrzynki ma umowę zlecenia, czy też prawnika na etacie?

Pan J. Babczyszyn wyjaśnił, że Instytut Skrzynki ma umowę z Kancelarią Masiota i Wspólnicy. Koszt roczny wynosi 60 tys. zł, czyli 5 tys. zł miesięcznie. Wyboru dokonano z kilku zapytań ofertowych. Oferta była najkorzystniejsza cenowo, a poza tym z rekomendacją.

Pan A. Strażyński, odniósł się do wspomnianego parasolu licencyjnego i zapytał, jakiego rzędu jest to wydatek.

Pani K. Stawska poinformowała, iż kwota za cały rok wynosi 2.435,00 zł.

Pan J. Babczyszyn wyjaśnił, że są pewne ograniczenia. Nie można robić projekcji dla grupy większej niż 100 osób. Nie można sprzedawać biletów i nie można wyjść z większą promocją.

Pan A. Strażyński zapytał, czy były jakieś opłaty ZAiKS?

Pan J. Babczyszyn wyjaśnił, że ZAiKS jest płacony w dwóch pozycjach. Po pierwsze za ilość miejsc przy stolikach i za odtwarzanie muzyki w obiekcie (w obiekcie noclegowym i w restauracji). Opłata jest wyliczona, miesiąc w miesiąc, ryczałtowo. Druga pozycja, to jest rozliczenie biletowe, albo honoracyjne. Jeżeli mamy koncert niebiletowany i artysta śpiewa utwory, które są chronione przez ZAiKS, to wtedy opłata wynosi 12% honorarium tego artysty. ZAiKS podpisuje stałą umowę po dłuższym czasie działalności i wtedy jest to ryczałt.

Pani K. Stawska doprecyzowała, iż w roku 2023 opłaty te wyniosły 7.136,00 zł.

Pan A. Strażyński zapytał, czy poza pracownikami, którzy mają umowę o pracę, są również pracownicy na umowę zlecenia.

Pan J. Babczyszyn poinformował, że jest jedna pomoc na umowę zlecenie. Trójka studentów dochodzi w razie potrzeby.

Pan A. Strażyński zapytał o koszty dot. utrzymania instalacji, np. klimatyzacji.

Pani K. Stawska wyjaśniła, że okresowe przeglądy urządzeń i budynków w roku 2023 wyniosły 52.837,86 zł.

Pan Seweryn Waligóra, Przewodniczący zespołu kontrolnego zapytał, czy Zarząd Powiatu jakoś odniósł się do sprawozdania finansowego Instytutu Skrzynki za rok 2023.

Pan K. Stawska wyjaśniła, że Zarząd Powiatu w Poznaniu zatwierdził bilans, rachunek zysków i strat.

Pan S. Waligóra zapytał, co można by poprawić dla lepszego funkcjonowania Instytutu Skrzynki. Co pomogłoby w poprawieniu atrakcyjności?

Pan J. Babczyszyn wyjaśnił, iż można by zrobić dużo więcej, na większą ilość osób, bardziej dochodowych wydarzeń. Perspektywa załatwi to. Jest duży problem z miejscami do parkowania. Kolejna rzecz, to jest problem komunikacji i dojazdu. Dwór nie znajduje się przy żadnej drodze przelotowej. Trzeba przyjechać specjalnie. Były już prowadzone rozmowy z dyrektorem Rusakiem i w przyszłym roku, w okresie letnim, mają być uruchomione weekendowe transfery autokarowe. Jest gwarancja, że takie kursy pojawią się w soboty, niedziele. Chodzi o przyjazdy z rejonu: Buk, Stęszew

i Dopiewo. Chcieliby również, aby wróciły oznaczenia, iż w tym miejscu jest obiekt zabytkowy. Będą się również starać, aby na wlotach do miejscowości postawić tablice informacyjne – Dwór Skrzynki.

Na tym zakończono kontrolę.

Protokół z kontroli przyjęto na posiedzeniu Zespołu Kontrolnego w dniu 13 stycznia 2025 r.

Protokół sporządzony w trzech jednobrzmiących egzemplarzach otrzymują:

1. Pan Piotr Burdajewicz – Przewodniczący Rady Powiatu w Poznaniu.
2. Pan Jan Grabkowski – Starosta Poznański.
3. a/a Komisji Rewizyjnej.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Podpisy członków Zespołu Kontrolnego:

- | | |
|------------------------|-------|
| 1. Seweryn Waligóra | |
| 2. Jan Broda | |
| 3. Dominika Buczkowska | |
| 4. Artur Chwiłkowski | |
| 5. Andrzej Strażyński | |

Podpis kierownika kontrolowanej jednostki

.....