

Protokół nr 11/2025
ze wspólnego posiedzenia Komisji Kultury, Kultury Fizycznej i Turystyki oraz Komisji Promocji
i Rozwoju Regionalnego Rady Powiatu w Poznaniu
w dniu 17 marca 2025 r.

W posiedzeniu Komisji udział wzięli: Pan Tomasz Skupio, Z-ca Dyrektora Wydziału Gabinet Starosty, Komunikacji Społecznej i Promocji Powiatu, Pan Piotr Basiński, Poznańska Lokalna Organizacja Turystyczna oraz **członkowie obu Komisji** (lista obecności stanowi załącznik do protokołu).

1. Otwarcie posiedzenia

Pan Paweł Bocian, Przewodniczący Komisji Kultury, Kultury Fizycznej i Turystyki otworzył i poprowadził posiedzenie Komisji.

2. Przedstawienie porządku posiedzenia

Porządek posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Przedstawienie porządku posiedzenia.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia Komisji.
4. Spotkanie z przedstawicielem PLOT- u. Współpraca PLOT – Powiat Poznański.
5. Sprawy bieżące.
6. Wolne głosy i wnioski.
7. Zamknięcie posiedzenia.

3. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia Komisji.

Komisja Kultury, Kultury Fizycznej i Turystyki przyjęła jednogłośnie pozytywnie protokół z dnia 10.02.2025r.

Komisja Promocji i Rozwoju Regionalnego przyjęła protokół z dnia 19.02.2025 r. pozytywnie, przy jednym głosie wstrzymującym wynikającym z nieobecności radnego.

4. Spotkanie z przedstawicielem PLOT- u. Współpraca PLOT – Powiat Poznański.

Gościem posiedzenia był Pan Piotr Basiński, przedstawiciel Poznańskiej Lokalnej Organizacji Turystycznej, który w oparciu o prezentację przedstawił informacje na temat PLOT-u. Prezentacja stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

Pan Jarosław Dobrowolski powiedział „w roku 2003 byłem współzałożycielem PLOT-u z klucza oczywiście członkiem zarządu. Obserwując dziś taki progres, czuję ogromną satysfakcję. W latach 2003-2006 kiedy kładliśmy podwaliny pod funkcjonowanie PLOT-u, ten czas okazał się czasem, który faktycznie pozwolił dzisiaj stworzyć organizację na taką skalę. Jedyna uwaga, jest taka, że w roku 2023, podczas dwudziestolecia, żałuję że nie pamiętano o osobach, które kładły podwaliny funkcjonowania Poznańskiej Lokalnej Organizacji Turystycznej. Cieszę się, że składka powiatu poznańskiego wzrosła od początku prawie dziewięciokrotnie, dziś jest to 90.000 zł. Jaka jest ogólna wpłata powiatu poznańskiego łącznie z 17 gminami? Nie wiem jak to się dzieje i dlaczego nikt o to nie prosi i nikt nie próbuje promować największego wydarzenia chóralnego w Polsce, które odbywa się w Murowanej Goślinie od 17 lat. Międzynarodowy Festiwal Chóralny im. ks. Szymańskiego, dotychczas brały w nim udział kraje takie jak: Portoryko, Brazylia, Stany Zjednoczone, Japonia, Meksyk, Filipiny, Czechy, Tajlandia, Niemcy, Francja. Nie wyobrażam sobie, aby w kolejnych informatorach nie było wzmianki o tym festiwalu. Kolejna kwestia dotyczy Śnieżycowego Jaru ponieważ miejsce to jest odwiedzane z bardzo dużym natężeniem. Obawiam się w związku z tym o niego, że nie wytrzyma on takiej eksploatacji. Mam nadzieję, że Śnieżycowy Jar znajdzie też jakąś współpracę logistyczną z gminą Murowana Goślina.”

Pan Łukasz Szał powiedział „Śnieżycowy Jar jest to dość specyficzna jednostka udostępniana wtedy, kiedy nie ma strzelania na poligonie Biedrusko, więc nie wiem jaki inny proces delimitacji turystów można by tutaj wybrać, skoro dostęp i tak jest ograniczony. Dostępność jest okresowa. Ja o tej atrakcji dowiedziałem się z PLOT-u.”

Pan Zbigniew Jankowski zapytał o 1000 rocznicę koronacji polskiego króla. Koronacja była w Gnieźnie, a podobno szczątki leżą w Katedrze w Poznaniu. Czy w związku z tym są jakieś programy, propozycje?”

Pan Piotr Basiński odpowiedział „jest to dla Poznania kwestia trudna komunikacyjnie. Jak to nazwać? 1000 lat koronacji nasuwa Gniezno, natomiast czy ona tak na 100% była w Gnieźnie też nie wiadomo. Z drugiej strony 1000 lat pochówku- nie brzmi dobrze. Rzeczywiście jednak jest to temat zdecydowanie dla obiektów szlaku piastowskiego. Tak jak wspominałem na przykładzie Grodu Pobiedziska, tam jest

specjalna oferta. Jakbyśmy tak prześledzili poszczególne obiekty, które mają jakiś wątek historyczny u siebie, to one mają również specjalną. Poczynając od Bramy Poznania, przez Rezerwat Archeologiczny Genius Loci. Niedawno mieliśmy konferencję prasową z Parkiem Dzieje i tak była wyartykułowana kwestia, że w widowisku Orzeł i Krzyż będzie specjalnie rozbudowana scena związana z jubileuszem koronacji. Te akcenty jak najbardziej się pojawiają. Odnosząc się do pozostałych pytań, jeśli chodzi o Śnieżycowy Jar, jest to bardzo trudny temat, czy nadal promować, czy już nie, staramy się to wyważyć. Jest to też kwestia bardzo praktyczna, związana z tym jak funkcjonuje wojsko. Świetnie w tym zakresie działa Nadleśnictwo Łopuchówo, polityka komunikacyjna we współpracy z Murowaną Gośliną jest bardzo dobra. W tym roku podczas rozmów dowiedzieliśmy się o koncepcji wprowadzenia metody elektronicznego naliczania odwiedzających. Czy to się ostatecznie wydarzyło? – nie wiem, ale w ostatnim czasie podają bardzo konkretne liczby odwiedzających. My próbujemy wybrnąć z tego w ten sposób, że podaliśmy na naszych mediach społecznościowych informację, gdzie można szukać wiosny. Śnieżycowy Jar został wymieniony razem z wieloma innymi miejscami, aby pokazać różne miejsca, opcje i możliwości, aby nieco rozproszyć odwiedzających. Jeśli chodzi o statystyki wpłat, niestety nie jestem tego w stanie podać z pamięci. Składki te uzależnione są od liczby mieszkańców danej gminy i wynoszą kilka tysięcy złotych.”

Pani Magdalena Kosakowska powiedziała „może sprawdziłaby się, tak jak wspominał Pan Jarek Dobrowolski, jakaś niewielka opłata, za którą można byłoby w pewnym stopniu analizować ten ruch. To też mogłoby wpłynąć na ograniczenie tego tłumu.”

Pan Waldemar Demuth poinformował, że w Krajkwie w ostatnim czasie powstał jeden z najnowocześniejszych ośrodków jeździeckich w Europie. Przez ostatnie 3 dni odbywały się tam halowe Mistrzostwa Polski w skokach przez przeszkody. Patronem imprezy był Marszałek Województwa Wielkopolskiego. Jest to miejsce wyjątkowe i na wysokim poziomie zdecydowanie warto odwiedzenia.

Pani Magdalena Kosakowska powiedziała „miałam pomysł i pewnie złożę wniosek w tym temacie, aby w tym rejonie powstała nakładka pieszo- rowerowa od Rogalinka przez Wartę. Myślę, że byłoby to fajnym uzupełnieniem naszej oferty turystycznej. Do Krajkowa dojeżdża się tylko przez Mosinę. Gdyby powstała taka ścieżka pieszo- rowerowa, to turyści z Rogalina mogliby na rowerze, czy też pieszo bezpiecznie zwiedzać okolicę.”

Pan Waldemar Demuth powiedział, że zgadza się w tej kwestii ponieważ już teraz pojawiają się problemy w tym zakresie wśród mieszkańców.

Pan Piotr Basiński powiedział, że na starszych mapach Rogalińskiego Parku jest zaznaczony szlak rowerowy, który prowadzi do Warty mniej więcej na wysokości Radzewic z jednej i drugiej strony. Jest tam napisane „planowana przeprawa przez Wartę.”

Pani Magdalena Kosakowska poprosiła o przesłanie tego planu na maila.

5. Sprawy bieżące.

Przewodniczący Komisji Kultury, Kultury Fizycznej i Turystyki przedstawił projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej Miastu Poznań na realizację zadania pn. Ochrona dziedzictwa kulturowego Metropolii Poznań poprzez zabezpieczenie przed zniszczeniem zabytkowego, barokowego zespołu klasztoru Franciszkanów w Poznaniu.

Członkowie Komisji Kultury, Kultury Fizycznej i Turystyki zaopiniowali projekt niniejszej uchwały pozytywnie przy jednym głosie wstrzymującym.

Pan Mirosław Wieloch skomentował, że czeka na moment kiedy miasto Poznań dofinansuje zabytek z powiatu poznańskiego.

Pani Magdalena Kosakowska powiedziała „chronimy zabytki, tak się składa, że chronimy zabytki sakralne, a nie chronimy zabytków świeckich.”

Pan Jacek Sommerfeld powiedział „wstrzymałem się od głosu ponieważ mnie osobiście przeszkadza taki system finansowania, gdzie z jednej strony Poznań wyciąga rękę od powiatu poznańskiego, żeby pokryć koszty funkcjonowania szkół średnich i specjalnych, a z drugiej strony my finansujemy „lekką ręką” te zabytki. Jestem osobą, która wychowała się w Poznaniu, nie mam nic do zabytków i dóbr kultury, ale ten system jest dla mnie niezrozumiały i niesprawiedliwy. Jako radni pokornie przychylamy się do tego, że ten, można powiedzieć „szantaż”, związany z oświatą jest przez nas akceptowany, a Filharmonia, Teatr Muzyczny, zabytki, z których oczywiście korzystamy jako mieszkańcy powiatu, bez głosu sprzeciwu- finansujemy. Przy następnej okazji ta dyskusja związana z oświatą, nasze zdanie w tym temacie powinno mocniej wybrzmieć, a nie tylko z pokorą przyjmować to co Poznań na obradach Metropolii Poznań zaproponuje.”

Prowadzący obrady skomentował „w aspektach oświatowych zgadzam się z Tobą, natomiast to jest tylko i wyłącznie z naszej strony wsparcie Zakonu w jakiejś części ponieważ miasto nie odżegnuje się od tego. Jest to projekt unijny, który wspieramy i ma to dać wspólny skutek, jest to wspólne działanie, które ma uchronić ten zabytkowy obiekt przed zniszczeniem. Nie jest to pierwsze nasze wsparcie jeśli chodzi o ten obiekt. Swego czasu ratowaliśmy go dofinansowaniem w sesji nadzwyczajnej przed zawaleniem jednej ze ścian.”

Pan Jacek Sommerfeld powiedział, że wolałby, aby wspierało to Ministerstwo Kultury.

Pan Mirosław Wieloch powiedział „ja również mam mieszane uczucia. Chodzi tu o zasadę funkcjonowania Metropolii, tj. miasta i powiatu. Może powiat napisze jakiś wniosek do miasta Poznania o wsparcie finansowe zabytku znajdującego się na terenie powiatu poznańskiego i zobaczymy jaki będzie efekt. Bardzo cenię sobie ochronę zabytków, ale są to kompetencje Miasta Poznania i nie wchodźmy im w drogę. Jeśli chodzi o dofinansowanie innych rzeczy, powiat zawsze jest bardzo chętny, ale szkoda, że nie działa to w dwie strony.”

Pan Jarosław Dobrowolski powiedział „na Komisji Finansów dyskusja była bardzo podobna, ale żadnych wniosków aby nie dać, ograniczać, czy nie współpracować- nie było. Projekt uchwały został zaopiniowany pozytywnie. Można zorganizować wspólne spotkanie z komisją kultury Miasta Poznania i wtedy możemy na takie tematy dyskutować, nie natomiast wysyłać pisma. Nie chodzi o stawianie warunków.”

Pani Magdalena Kosakowska powiedziała, że chciałaby aby takie spotkanie odbyło się również z udziałem członków Komisji Promocji i Rozwoju Regionalnego i jest to jak najbardziej zasadne.

6. Wolne głosy i wnioski.

Pani Marzena Fiedler zaprosiła członków komisji na turniej młkky, który odbędzie się w Puszczykowie w dniu 12 kwietnia. Szczegółowa informacja została wysłana radnym na skrzynki mailowe.

Prowadzący obrady poinformował, że zmieniła się struktura organizacyjna Wydziału Promocji i Aktywności Społecznej.

Pan Tomasz Skupio dodał, że nastąpiła reorganizacja i scalenie dwóch wydziałów, tj. Gabinetu Starosty i Wydziału Promocji i Aktywności Społecznej i powstał Wydział Gabinet Starosty, Komunikacji Społecznej i Promocji Powiatu. Dyrektorem jest Pani Katarzyna Wozińska- Gracz, wicedyrektorami Pan Tomasz Morawski i Tomasz Skupio. „Podczas kolejnego posiedzenia chcemy udzielić więcej informacji na temat reorganizacji.”

7. Zamknięcie posiedzenia.

Prowadzący obrady stwierdził, że porządek obrad został wyczerpany i zamknął posiedzenie Komisji.

Protokół sporządziła: Patrycja Papina

**Przewodnicząca Komisji
Promocji i Rozwoju Regionalnego**

Magdalena Kosakowska

**Przewodniczący Komisji Kultury,
Kultury Fizycznej i Turystyki**

Paweł Bocian