

**Protokół nr 23/2026**  
**z posiedzenia Komisji Kultury, Kultury Fizycznej i Turystyki**  
**w dniu 20 kwietnia 2026 r.**

W posiedzeniu Komisji udział wzięli: Pan Jan Grabkowski, Starosta Poznański, Pan Tomasz Łubiński Wicestarosta Poznański, Pan Jan Mazurczak, Prezes Poznańskiej Lokalnej Organizacji Turystycznej, Pan Piotr Basiński- PLOT, Pani Katarzyna Wozińska- Gracz- Dyrektor Wydziału Gabinet Starosty, Komunikacji Społecznej i Promocji Powiatu, Pan Tomasz Skupio, z-ca dyrektora Wydziału Gabinet Starosty, Komunikacji Społecznej i Promocji Powiatu oraz członkowie Komisji (lista obecności stanowi załącznik do protokołu).

**1. Otwarcie posiedzenia**

Pan Paweł Bocian, Przewodniczący Komisji Kultury, Kultury Fizycznej i Turystyki otworzył i poprowadził posiedzenie Komisji.

**2. Przedstawienie porządku posiedzenia**

Porządek posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Przedstawienie porządku posiedzenia.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia Komisji.
4. Plan działania Instytutu Skrzynki w 2026 roku.
5. Sprawy bieżące.
6. Wolne głosy i wnioski.
7. Zamknięcie posiedzenia.

**3. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia Komisji.**

Komisja Kultury, Kultury Fizycznej i Turystyki przyjęła protokół z dnia 16 marca 2026 r. jednogłośnie pozytywnie.

#### **4. Plan działania Instytutu Skrzyńki w 2026 roku.**

Pan Jan Babczyszyn, Dyrektor Instytutu Skrzyńki przedstawił informacje na temat planu działania obiektu w 2026 roku.

Pan Jarosław Dobrowolski powiedział, że kierując się lokalnym patriotyzmem, mimo znacznej odległości Skrzynek od północnej części powiatu poznańskiego, wielokrotnie organizował tam wraz ze znajomymi prywatne spotkania okolicznościowe. Zwrócił uwagę na wysoki poziom organizacji, profesjonalizm oraz jakość oferty kulinarnej Instytutu. Dodał, że miejsce to pozostawia bardzo dobre wrażenie i zachęca do ponownych odwiedzin. Odniósł się do poprzedniej kadencji przypominając, że podczas prac Komisji Finansów wielokrotnie pojawiały się głosy krytyczne dotyczące finansowania działalności Instytutu. Podkreślił jednak, że obecnie, obserwując rozwój działalności oraz skalę realizowanych przedsięwzięć, można jednoznacznie stwierdzić, że środki przeznaczone na funkcjonowanie Instytutu zostały dobrze wykorzystane i służą mieszkańcom powiatu poznańskiego. Podziękował dyrektorowi za profesjonalne prowadzenie Instytutu.

Pan Remigiusz Błachnio również wyraził uznanie dla pracy dyrektora Instytutu podkreślając jego zaangażowanie, kreatywność oraz dużą liczbę organizowanych wydarzeń. Zwrócił uwagę, że działalność Instytutu jest na bieżąco widoczna w mediach społecznościowych, a realizowane inicjatywy świadczą o dużej pasji i poświęceniu osób zaangażowanych w funkcjonowanie placówki. Podziękował dyrektorowi za dotychczasową pracę i wyraził wsparcie dla dalszego rozwoju Instytutu.

Pan Łukasz Szał również przyłączył się do podziękowań, podkreślając zaangażowanie pracowników Instytutu oraz skalę realizowanych działań pomimo ograniczonych zasobów kadrowych. Zwrócił uwagę na aktywność kół gospodyń wiejskich z gminy Kostrzyn, które regularnie uczestniczą w wydarzeniach organizowanych przez Instytut. Poinformował, że według badań przeprowadzonych wśród seniorów z gminy Kostrzyn, to właśnie Skrzyńki są jednym z najczęściej wybieranych miejsc wyjazdów na koncerty i wydarzenia kulturalne. Następnie radny zapytał o postęp prac związanych z rewitalizacją gorzelni oraz termin zakończenia inwestycji.

Pan Jan Babczyszyn odpowiedział, że przetarg został rozstrzygnięty, a wykonawcą inwestycji jest firma, która wcześniej realizowała rewitalizację dworu w Skrzyńkach. Wyjaśnił, że przedsięwzięcie realizowane jest w formule „zaprojektuj i wybuduj”, dlatego obecnie trwają końcowe prace projektowe oraz analizy konstrukcyjne obiektu. Zachowany zostanie charakterystyczny komin

gorzelni, a pomiędzy nim a budynkiem powstanie nowoczesna przestrzeń ekspozycyjna. W obiekcie planowane jest utworzenie stałej ekspozycji związanej z historią branży gorzelniczej, obejmującej około 3400 artefaktów związanych z historią szkła i etykiet. Dodał, że rewitalizacja obiektu powinna zakończyć się do końca roku, choć możliwe są niewielkie opóźnienia. W związku z tym być może w 2027 roku obiekt rozpocznie działalność. Poinformował również, że w zrewitalizowanej gorzelni znajdzie się sala wielofunkcyjna mogąca pomieścić około 120–150 osób oraz sale warsztatowe, w tym studio kulinarne wyposażone w 12 stanowisk. Instytut planuje organizację zarówno warsztatów dofinansowywanych ze środków zewnętrznych, jak i zajęć komercyjnych. Jako przykład podał warsztaty dotyczące przygotowywania białej kiełbasy parzonej, które cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem mieszkańców.

## **5. Sprawy bieżące.**

Pan Jan Grabkowski, Starosta Poznański powiedział, że w ostatnim czasie pojawiła się propozycja realizacji serialu dotyczącego Powstania Wielkopolskiego. Wskazał, że produkcja miałaby zostać ukończona do końca przyszłego roku, co zbiegałoby się z planowanym otwarciem Muzeum Powstania Wielkopolskiego. Podkreślił również, że od dłuższego czasu prowadzone były rozmowy dotyczące możliwości włączenia się samorządu w działania związane z upamiętnieniem Powstania Wielkopolskiego oraz wsparciem inicjatyw towarzyszących powstaniu muzeum. Pan Starosta przedstawił propozycję współfinansowania serialu, którego zdjęcia mają być realizowane również na terenie regionu. Zaproponował udział finansowy powiatu w wysokości 5 mln zł. Zaznaczył, że produkcja ma mieć wysoką jakość, a realizacja serialu historycznego o takiej skali wymaga znacznych nakładów finansowych. Poinformował, że całkowity koszt produkcji szacowany jest na około 50 mln zł, natomiast udział powiatu stanowiłby część całego budżetu. Dodał również, że projekt współfinansować mają inne podmioty, w tym Miasto Poznań, Samorząd Województwa Wielkopolskiego oraz Telewizja Polska. Pan Starosta zaznaczył, że na obecnym etapie nie są ujawniane szczegóły dotyczące obsady ani scenariusza, jednak część prac koncepcyjnych została już wykonana. Wyraził opinię, że Powstanie Wielkopolskie zasługuje na nowoczesną, fabularyzowaną produkcję, która będzie istotnym elementem promocji historii regionu. Po rozmowach z producentką projektu wyraził przekonanie, że przedsięwzięcie zostanie zrealizowane na wysokim poziomie, a środki publiczne zostaną właściwie wykorzystane. Podkreślił również znaczenie promocyjne projektu dla powiatu poznańskiego. Wskazał, że w umowie z producentem mają zostać zawarte zapisy dotyczące odpowiedniego wyeksponowania udziału powiatu oraz promocji miejsc znajdujących się na jego terenie. Dodano również, że producentka była wcześniej zaangażowana w realizację produkcji prezentowanej na platformie Netflix, dotyczącej Agnieszki Osieckiej.

Pani Marzena Fiedler zapytała czy w związku z partycypowaniem w kosztach produkcji powiat będzie miał wpływ na scenariusz serialu.

Pan Starosta odpowiedział, że samorząd nie powinien ingerować w twórczy charakter projektu ani w scenariusz, ponieważ za te elementy odpowiada producent i twórcy serialu. Dodał jednak, że możliwe będzie zaakceptowanie ogólnych założeń projektu.

Pan Remigiusz Błachnio zapytał na jakim etapie znajduje się realizacja serialu oraz czy projekt jest już w trakcie produkcji.

Pan Starosta odpowiedział, że nad projektem prowadzone są prace od około roku lub półtora roku. Wskazano, że powstał już scenariusz, prowadzone są rozmowy dotyczące obsady, a obecnie przygotowywany jest plan zdjęciowy.

Pani Katarzyna Wozińska- Gracz poinformowała, że jednym z warunków wsparcia projektu przez powiat poznański jest realizacja części zdjęć na terenie powiatu.

Pan Remigiusz Błachnio zapytał o planowaną długość serialu.

Poinformowano, że serial ma liczyć 10 odcinków, a każdy z nich będzie trwał około 45 minut.

Pan Remigiusz Błachnio zapytał o miejsce emisji produkcji.

Pani Katarzyna Wozińska- Gracz odpowiedziała, że serial ma zostać wyemitowany w Telewizji Polskiej, w paśmie Prime Time.

Pan Jacek Sommerfeld zwrócił uwagę na wcześniejsze doświadczenia związane z filmem „Hiszpanka”, podkreślając znaczenie zachowania zgodności serialu z faktami historycznymi oraz potrzebę udziału konsultantów historycznych przy tworzeniu scenariusza. Dodał, że powiat poznański poza wsparciem produkcji serialu powinien nadal angażować się również w działania związane z budową i wyposażeniem Muzeum Powstania Wielkopolskiego. Wskazał, że inne samorządy przeznaczają środki m.in. na zakup oraz renowację eksponatów, dlatego również powiat poznański powinien rozważyć wsparcie takich inicjatyw, choćby w symbolicznej kwocie. Podtrzymał swój apel dotyczący dalszego

zaangażowania samorządu w obchody rocznicowe i działania upamiętniające Powstanie Wielkopolskie.

Pan Starosta przyznał, że produkcja „Hiszpanka” była negatywnie oceniana, wskazując jednocześnie, że w przypadku obecnego projektu planowane jest zaangażowanie do współpracy doświadczonego historyka, który będzie wspierał twórców w zakresie zgodności historycznej. Odnosząc się do kwestii wsparcia Muzeum Powstania Wielkopolskiego Pan Starosta powiedział, że samorząd powiatu nie wyklucza również udziału w innych działaniach związanych z upamiętnieniem Powstania Wielkopolskiego, powiat poznański włączy się na określonym etapie. Podkreślił jednak, że obecnie priorytetem jest udział w dużym projekcie filmowym o znaczeniu promocyjnym i historycznym.

Na zakończenie dyskusji sformułowano wniosek dotyczący akceptacji współfinansowania produkcji serialu o Powstaniu Wielkopolskim w wysokości 5 mln zł. Wniosek został przyjęty jednogłośnie.

Przewodniczący Komisji podziękował członkom komisji za poparcie projektu oraz podkreślił znaczenie zaangażowania powiatu poznańskiego w inicjatywy związane z upamiętnianiem Powstania Wielkopolskiego.

Pan Tomasz Łubiński, Wicestarosta Poznański przedstawił projekt uchwały dotyczącej dofinansowania prac przy zabytkach na rok 2026. Poinformował, że szczegółowe zestawienia zostały ujęte w tabelach stanowiących załączniki do uchwały. W ubiegłym roku na ten cel przeznaczono 3 mln zł, natomiast w bieżącym naborze złożono 47 wniosków, z czego jeden został wycofany. Łączna wartość wszystkich wniosków wynosiła ponad 7 mln zł. Wymogi formalne spełniły 44 wnioski na kwotę około 6,6 mln zł, natomiast trzy wnioski na kwotę około 478 tys. zł nie spełniły wymogów formalnych. Dofinansowanie otrzymało 35 podmiotów, przy czym dwa podmioty uzyskały dotacje na dwa zadania, co łącznie dało 37 przyznanych dotacji. Wśród beneficjentów znalazło się dziewięciu prywatnych właścicieli, jedna wspólnota mieszkaniowa, trzy spółki handlowe, dwie instytucje kultury, jedna jednostka samorządu terytorialnego, 18 parafii oraz jedno zgromadzenie zakonne.

Pan Jarosław Dobrowolski podziękował Przewodniczącemu Komisji oraz pani dyrektor za profesjonalne przygotowanie i przeprowadzenie procesu oceny wniosków. Podkreślił, że mimo ograniczonych środków komisja bardzo rzetelnie podeszła do analizy zgłoszeń oraz podziału dostępnych środków finansowych. Zaznaczył również, że działania powiatu w zakresie ochrony zabytków wykraczają poza ustawowe obowiązki samorządu i świadczą o dużym zaangażowaniu w ochronę dziedzictwa kulturowego.

Pan Tomasz Łubiński dodał, że przyznane kwoty nie zawsze pozwalają na pełną realizację wszystkich zadań, jednak stanowią istotne wsparcie i zachętę dla inwestorów do kontynuowania prac oraz pozyskiwania środków także z innych źródeł, m.in. z Urzędu Marszałkowskiego.

Przewodniczący Komisji przeprowadził głosowanie nad projektem uchwały w sprawie dofinansowania zabytków na rok 2026. Uchwała została zaopiniowana pozytywnie jednogłośnie.

## **6. Wolne głosy i wnioski.**

Pan Jacek Sommerfeld poinformował, że również gmina Czerwonak planuje dofinansowanie prac przy kościele w Owińskach, który znalazł się na liście beneficjentów programu. Następnie poruszył temat obchodów rocznicy Poznańskiego Czerwca 1956, pytając o planowane działania związane z upamiętnieniem wydarzenia. Zwrócił również uwagę na potrzebę większego zaangażowania instytucji kultury w działania patriotyczne i historyczne. Pan Jacek Sommerfeld poruszył kwestię udziału radnych powiatu w miejskich uroczystościach rocznicowych oraz problem braku zaproszeń kierowanych do przedstawicieli powiatu przez Miasto Poznań.

Przewodniczący Komisji powiedział, że jeśli chodzi o upamiętnienie rocznicy Poznańskiego Czerwca 1956 że możliwe jest uczczenie jej podczas sesji w czerwcu, np. minutą ciszy czy stanowiskiem. Dodał również, że kiedy organizatorem wydarzeń jest Miasto Poznań, ono odpowiada za listę zaproszonych gości.

## **7. Zamknięcie posiedzenia.**

Prowadzący obrady stwierdził, że porządek obrad został wyczerpany i zamknął posiedzenie Komisji.

*Protokół sporządziła: Patrycja Papina*

**Przewodniczący Komisji Kultury,  
Kultury Fizycznej i Turystyki**

***Paweł Bocian***